



DCA-1901180201020401 Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination

July - 2022

History : Paper-3

(History of Tourism Places in Gujarat)

(New Course) (Elective-I)

(Second Option)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|-------------------------------------------------------------|----|
| 1 | પ્રવાસનનું સ્વરૂપ અને તેના પ્રકારો વર્ણવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | પ્રવાસનમાં ભોમિયાની ભૂમિકા વર્ણવો. | 14 |
| 2 | ઐતિહાસિક પ્રવાસની સ્થળ તરીકે ઉપરકોટ-જૂનાગઢ ચર્ચો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | પુરાતત્વીય પ્રવાસન સ્થળ તરીકે 'સૂર્યમંદિર' મોઢેરા ચર્ચો. | 14 |
| 3 | મહાત્મા ગાંધી મ્યુઝિયમ રાજકોટનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ ચર્ચો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | કચ્છ મ્યુઝિયમ ભૂજનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ દર્શાવો. | 14 |
| 4 | પ્રાકૃતિક પર્યટક સ્થળ તરીકે 'સાસણ ગીર' વર્ણવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ભવનાથના મેળાનું સાંસ્કૃતિક પર્યટક સ્થળ તરીકે મહત્ત્વ ચર્ચો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) | 14 |
| | (1) પ્રવાસનની વ્યાખ્યાઓ | |
| | (2) પાલિતાણાના મંદિરો | |
| | (3) લાખોટા પેલેસ મ્યુઝિયમ - જામનગર | |
| | (4) વૌઠાનો મેળો | |

ENGLISH VERSION

Instructions : All questions carry equal marks.

1 Describe the nature and type of tourism. **14**

OR

1 Describe the role of guide in tourism. **14**

2 Discuss the 'Uperkot' Junagadh as a historical tourism places. **14**

OR

2 Discuss the 'Sun Temple' Modhera as an archeological places. **14**

3 Discuss the historical significance of 'Mahatma Gandhi' museum Rajkot. **14**

OR

3 Explain the historical significance of Kutch museum Bhuj. **14**

4 Describe the 'Sasan Gir' as a natural tourism places. **14**

OR

4 Discuss the 'Bhavnath fair' as a cultural tourism places. **14**

5 Write short note : (any two) **14**

- (1) Definitions of tourism
- (2) Palitana temples
- (3) Lakota place museum - Jamnagar
- (4) Vautha fair
